Cours 4

**Le contexte** :

**La première guerre mondiale (1914 - 1918)**:

**Conséquences** :

* Horreurs de la guerre ébranlent la foi en la raison
* Remise en question de la pensée scientifique et du progrès
* Pessimisme, désenchantement

**Quelques chiffres** :

65\_000\_000 de soldats déployés;

* 8\_500\_000 morts;
* 2\_100\_00 blessés;
* 10\_000\_000 de mort chez les civils;

Les années folles (1922 - 1929)

**L’entre-deux guerres** :

Les années folles (1922 - 1929)

La dépression (1929 - 1939)

**Les années folles** :

* Retour de la prospérité
* Période de (Recherche de plaisir; Effervescence culturelle et intellectuelles, émancipations des femmes.)

**Les influences du surréalisme** :

-Dadaïsme (1916 - 1920): Fondé en 1916, à Zurich par Tristan Tzara

- Vise la destruction complète des fondements de la civilisation :

- Réaction à la première guerre mondiale

-Nihilisme

-Favorise l’improvisation le hasard le jeu

- Actions provocatrices, sketch scandaleux

- **La psychanalyse**

- Méthode de psychologie clinique, investigation des processus psychiques profonds.

- Découverte par Sigmund Freud

- Les trois composantes de la psyché :

- Le ça (plaisir)

- Le moi (réalité)

- Le surmoi (interdit)

Le surréalisme et la psychanalyse :

Un programme :

* Exprimer ce qui est vrai en soi, donc ce qui relève de la pulsion du ça

Un geste :

* L’écriture automatique;

Une matière :

* L’inconscient;
* Le rêve;
* La condensation, l’image, l’association libre